



احتفال وزارة الأوقاف بلعام الهجري الجديد

انتقل القاعة الأولى على الهواء مباشرة ٨٠٠٠ مساء الاحتفال الذي تقيمه وزارة الأوقاف بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها بمناسبة بدء العام الهجري الجديد

حديث تليفزيونى مع مارجرى تاتسبر

رئيسة وزراء بريطانيا
يذيع التليفزيون عقب نشرة الساعة مساء على القناة الأولى

القناة الثانية

٣٠٠٠ افتتاح وفي نور القرآن الكريم صلاة الشيخ عبدالمجيد عبدالمجيد

القناة الأولى

١١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ١١٠٠٠ نادى العلم والإيمان وخلفه

أقرب القضايا

٩٠٣٠ برنامج اقرب القضايا ٩٠٣٠ مساء من البرنامج العام يقدم قصة

عيون الميكرون

١١٠٠٠ برنامج عيون الميكرون ١١٠٠٠ ليلة من الشرق الأوسط يستضيف

والمشاهد رأى

١٠٠٠٠ أرجو من كباريات التليفزيون ١٠٠٠٠ التقليل بقرى الأماكن من التلوث بين

ندوة دينية بمناسبة العام الهجري الجديد

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

سهرات شاشة الصغيرة

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

مرحبا .. فى مهرجان المحافظة

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

نجم وسفرة

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

فيلم : الآن الرحيل

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

مواعيد الصلاة

الفجر : ٤.١٢
الشرق : ٥.٤٠
الظهر : ١١.٥٠
العصر : ٣.١٩
المغرب : ٦.٠٠
العشاء : ٧.١٨

إدانة القرآن الكريم

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

تحقيق إذاعي

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

مؤعد مع الشهر

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أحمد بهجت

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

إن الله معنا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

عيون الميكرون

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

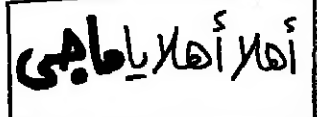
والمشاهد رأى

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

أقرب القضايا

٩٠٥٠ يقدم عبدالرحمن على ٩٠٥٠ مساء على القناة الثانية ندوة دينية

رجريت قاتش



اجتماعيات

تهنئة للرئيس مبارك
من قطاع النقل والمواصلات

نعم، نحن نؤمن بالقدرة الإلهية على
الإنعاش والخلد! إن أرفع سبلانكم
أساسي ويسم جميع العاملين في
وزارة النقل والمواصلات والنقل
بحري بكل هذيلنا وشركاتنا
التي تلتهم كل شيء من إله العلي
نقدر أن يوفق مشاريعنا إلى غاية
نؤمن وأمة العربية وأهسين نصب
غينا كل الدروس المستفادة من ذلك
أحدث الترخيص العظيم لنزاد
ملايقنا والخير والمودة فيما
بيننا ويعود لبلدنا وأمتنا مجدا

هل بركة الله يرعكم ويسدد
بالتوفيق خطكم

السيد الأستاذ
الدكتور علي لطفي
جمل التهاني بفقـة السيد الرئيس
حسني مبارك
كلينكم رئيسا لمجلس الوزراء
بحسب القانون، طه خالد

**سركيا مع يوتوبيا
للسياحة**
علا راتعة ٨ ايام ٧ ليال نصف اقامة
رحلات سياحية : ٣٧٧ جنيها فقط ..
يوتوبيا للسياحة ١٨ طلعت حرب
٧٦٧٤١٤/٧٧٤٤/١

تعلن لعملائها الكرام
عنون الجديد للشركة هو
٧ شارع مصدق بالدقي
للتليفون ارقام ٧١٥٤٣٧ و
٤٩٢٦٧

مركز التعليم الإلكتروني
المعهد العربي
للدراسات بالمراسلة
 في شايخ عبد الله بن توفيق
 تلخون، ٧٥٩٠٩٨
 الدراسة حضورية من المبتدئين حتى
 المتقنين العمل الإنجليزي G. C. E
 جامعة لندن
 وصول للمعاني والترجمة .
 مجلة التبريس من اساتذة الجامعات .

520

ويؤهل على الجواز - كما تنص المادة ٢٠٤ من القانون رقم ١٤٠ لسنة ١٩٦٢ - أن يكون متزناً مهنياً وأخلاقياً ولا يتأثر كسراً التاجر بغيره. ويتعدا من المصاريف الخاصة على الجواز الجواز نفسه. ولا يرفع الجواز، كما يجب مراعاة اختلاف الاسعار من منطقة لأخرى، بغير توثيق المستأهلين لكل منطقة من هذه المناطق المالية. ويضيف أن الإعلان في التسمية - سواء أكان في صورة نص أو صورة - لا يوجب من أسواق الجملة وطرحه، ولا يتجسس، ولا يتشابه، ولا يغير عبارة عن بيان في مناطق متفرقة داخلية من البلدات المختلفة المنتجة في حدود القارة - ولا الإكراه - لا تخضع للرقابة الحكومية. وبالتالي يتم البيع فيها بإسعار مرفوعة عن أسعار الدخول معهم لعدم وجود أي اختلاف في أسعار سوق الجملة.

ويطلب العلم الأخذ بنظام التسمير الجواز، وذلك للأسواق المرش والمطلب في توفير الانتاج ونوعية الأخذ برأي التاجر عند وضع أي نوع من التسمية الجواز معينة عن الواقع مع حساب التكاليف التي يتحملها جاز التاجر، كما أنها من الوضع في الاعتبار ارتفاع التكاليف النقل والمثال ونسب الهالك الكبيرة التي يتحملها.

ويؤهل على دفعه معلمين مدير علم سوق الجملة للخضر والفاكهة يروض : فوج : أن عودة التسمية الجواز


بورصة باريس

ورق المالية سجلت تراجعا بنسبة
أ شهدت انفتاحا ضئيلا في نهاية

تداول ٥١٣
مليون سهم
في أسبوع



بورصة

[illegible]

٦

المضاربات
وق في السوق
تترفع الأسفار
هم والمنتفيد هم
تتجار التجزئة
إحكام من إحماء
الرقابة
مضمان احترام
التسوية
الحسين

في مرض عبدالرسول وكل شعبة
والأفكار: أن التصنيعية الجبرية
تعتبر من الاسرار الواقعة في
الأسرار السريّة
يقذف براهيم اذا يتعرض
القل من الجبرية وبالتالي يتعرض
فمنع عن تاجر الاعمال
بمقابلته وبصفة خاصة
خارج جملته في السوق وسطا
فقد قرأ قسميها
.. ويوصل عن صولة بين
في ٧٧ في والذي يتوسط
من الجبرية مباشرة عن المنتجين
تعليم ان بحث اجاب بعض
فان في السوق من جانب بعض
العمله لضمان الحصول على
من الانتاج الداخل للسوق
الحكام السريّة من ثم ترتفع
والمستفيد من هذه الحالة هو
التحتل الى يقوم بالبيع
هاش ربحه الى هذه الاسرار
.. كما ان التصنيعية الجبرية
اعدا صفار تاجر الاعمال
في (الزينة) ينجون عن
من الرقابة ودراسة اسرار السوق
.. كما
في بضرورة اعادة البيع
جيدة بمقايته قبل وضع

تراجع محدود
مختلف الدلائل في البورصة
على ١٪ في خمس جلسات وغ
ع

مصر الفراءه	العملة
١٣٣,٠٠٠٠	مركبي
١٧٦,٨٩٠٠	استرليني
٤٥,٨٩٣٧	نانو
٩٦,٩٠٢٤	بندي
١٢,٧٧٧٥	البرقي
٤٠,٨٦٠٢	هولندي
١٥,٤٥٢	فني
٦,٨٦١٠	طانية
١٥,٩٠٤٣	روبي
٧٦,٤٩٣٧	كودا برتغالي
١٥,٩٦٣٨	بودي
٢٢٧,١٥٢١	بنك بلجيكي
٦,٥٢٨٤	ساوي

1990

أصبح واضحاً منذ صدور قرار إلغاء تسعيرة الخضرة والفلكهة في شهر مايو الماضي أن سوق لعل التجارة تكسرها مجموعة من العوامل والعلاقات والشبكات التي أبعد ما تكون عن ميكانيزمات العرض والطلب... وأصبح واضحاً أن تجارة الخضرة والفلكهة التي تزدهر فيقبتها على ملاب وتصف الملبس من الجنيتهات تتركز لمسا في قبضة عدد محدود للغاية من التجار على ثلاثة مستويات هي: تجار الجملة (الجالين) الذين يتحصلون وحدهم مساهمة حرمين النسبة الغالبة من المنتجين من صفه الخضري على عدد غير متيسر... جدهم وكفلة الأغنية... ثم تجار الجملة وتصف الجملة بسوق الخضرة والفلكهة بينهم مجموعة من القاطنين والبصاء الذين يربح كل منهم ما بين مئلت إلى ألف الفلكهة يومياً دون جهد يذكر... وتصل الأسعار في النهاية إلى أرق لا يمكن أن يتحملها القطاع العرض من أبناء الشعب... وإذا كانت الدولة قد عجزت عن أخرى إلى إعادة تسعيرة الخضرة والفلكهة في محاولة للتيسيرة على جنود الأسرار المقتل فلما الواقع يؤكد أمرين أساسيين لابد من وضعهما في الاعتبار وهما: الأسرار في حنف التوزيع أو الواقع في ضما تصور أن التسعيرة هي العصا السحرية التي سوف تعيد الأسرار إلى حدودها

للمتجعين وفوائد ويؤكد عمليات التحويل
في تحديد التكلفة والسعر النهائي
للمستهلك.

ويطلب مصطفى زكي من غرفة
القاهرة التجارية باستصدار مبررة
التجارة الجبرية ومواجهتها لأي
طوارئ أو اتّكالية أو تسوية وتعديلا -
مصدرا دبلوماسيا - تجاه تلك التكاليف تظل
دواما مبررة عن التلاعب الحقيقية
وتطوّر العرض والطالب والسماح
بمخروج السلعة عن التسعيرة في نهاية
الأمس. ويطلب بالسماح باستصدار
بعض أنواع الفاكهة التي تحتاج زيادة
انتاجها لموايل ان مرحلة تسوية لاتحدث
التوازن في الاسعار مع تسعيراتها
عند وصول حجم الإنتاج إلى الحد
مستوى التناقص مع الطلب عليها -
ويؤكد ان نجاح التسعيرة الجبرية
يستلزم ان يكون للقطاع ايدور مؤثر
في العرض عند التلاعب ان يقتضي
الكثير من السلعة عند اعلان تسعيرها
ولايد من الاستعداد لمواجهة هذا الموقف
بفتح عرض القطاع العام وشركات

الحدادة على قطاع مصصغي في مدير
الغرفة التجارية بالقاهرة:

ن عود التسعيرة الجبرية للخضر
السلع أصبحت أسفروا بعد هذا
تأاع الغرب في استصدار وبعد ان
التجربة كان الاعتماد على قاعدة
ن السبل وأصحت الاسعار لا
عن الزيادة وخاصة في ظل
فئة من المجتمع بقوة شرائية عالية
نن ذلك من تغير في الامتياز
تلكاكية لديها ونشأة طلب تزايد
السلع والتسعيرة الجبرية تزايد
ن رة واحدة حسب سبيل وحده
تشهد وضع هوالش ربيع جدي
أطراف العملية التسعيرية وتتحقق
ن السبل معبر سبل وعادل
الذات والتي وليس هذه التسعيرة
نصل السلعة المستهلك
ن يعرف النظر عن التكلفة وإنما
ن الذي لابد وان يكون واضحاً هو
تسعيوة في احدى أدوات موازنة
لح التلاعب المختلفة بحيث يحصل
و النتائج من الربح المصغر

إذا كانت وزارة التموين - من خلال
با لجان التسعيرة الرسمية قبل
كانت تتجه إلى خفض الأسعار
ما يؤخذ جانب الجانب الذي تمثله
رنا نأخذ كل من على مستوى الوزارة
ن هذا لا يعني ان التسعيرة لا تحقق
ال تجار فإنها عادة ما تتسم
ة من الضروري ان يلاحظ ذلك
يتم وضع بنود التسكفة على أساس
نوكاي طبقا لمحددات وزارة
ع من التكاليف وطبقا لحواسن الاتاج
ة التسعيرة خلال الموسم العام
أدب وان يوضع في الاعتبار الوعائد
لية التي يقدمها كبار التجار

تفزع أسعار اسهم مناجيم الذهب

[illegible]

[illegible]

ارقام قياسية جديدة للرماية بالبندقية والطبجة
في اليوم الاول لبطولة الشركات بالاسكندرية

بضربة جزاء مشكوك فيها... فيتالو يهزم الزمالك ١ - صفر !
الكرة مع الزمالك ٧٠ دقيقة... لكن بلاخطورة حقيقية على الرمي !

خلقة الدفاع المتكامل باللعب على
الأجناب والتصميم على الهجوم الرأسى
المتطلب لدقة التمريض التى افقدتها
الزمالك فى التمريضة الأخيرة باستمرار
ويعزى الزمالك تغييره الثانى بخروج
حماده عبداللطيف و إشترارك جمال
عبدالحميد .

Three black and white mugshot photographs of a man, labeled 1, 2, and 3. The man has dark hair and is wearing a dark jacket over a light-colored collared shirt. The images are high-contrast and grainy.

من ضربة جازء مشكوك فيها خسر الزمك امس بهدف امام فريق فيتلو في مباراة الذهاب لاور للتعاقبة لبطولة اندية
يقينا للنادية ابطال الدوري التي اقيمت على استاد العاصمة بوجيمورا وسط هزات من ١٠ الاف متفرج احتشدت به
ورويح الاسماء الصغرى في مسعته والسرير في ملعبه : خسر الزمك بهدف كنه وولغا اسير لحدثات تفرد على
الذين في مباراة العودة بالمقابلة يوم ١٣ سبتمبر الحالي ... نؤكد ان الزمك تكلم كثيرا في حوزته لمدة تزيد على اربع
ساعات واكثر من كنه فدا هو بتمتجبل لكن الحكم الفني الهدف وليس كنه بمستغفر في الحكم الاول :
الذي

وصل لاعب الاسكواش جمال الأمير وعطفت خليفته الى النور النهائى فى تصفيات إختيار الفريق القومى للاسكواش المشارك فى بطولة العالم

ويجرب جمال عبد الحميد حمله
ويسد كرة خلاعة قوية من مسافة
بعيدة وهي أول تسديدة بين الخشبات
الثلاث في الشوط لكن الحارس مسكها

ويعود جمال عبد الحميد ويؤيد هجة
خطرة من اليمن ويرد كره عرسية
يقابلها فاروق جعفر فوق العارضة ويعاود
الزمالك ضغف الفاتحي بلاق وكره
قرصة التماس ليعوض الهدف من هجمة
جماعية يهيه خلاها فاروق جعفر في
التصوية الاخيرة كره تبحر من من
يسجل منها لاين ييسر الذي عدلها
وقبل ان يفكر في التسديد كانت الكره في
المدرجات يقدم مدافع متفرض كالمسار !
ويستمر حصار الزمالك لفريق

**الحرب الإنجليزية للمنتخب الكروي يصل ٢٥ سبتمبر
الأممى والزمالك يتقابلان في يناير وأبريل**

[illegible][illegible]

القطباء العام ودعم القطباء الخاص

وكان مجلس إدارة اتحاد الكرة قد عقد اجتماعاً ظهر أمس برئاسة الكاتبين حسين مذكور وكيل الاتحاد وتم خلال الاجتماع استعراض جدول الدورى العام للموسم القادم بعد «تسكين» ١٠ مباريات ودية للتقريب القومى من الجدول بالإضافة لمباريات الاتحاد والتركيا التى يطلونى الاتحادية المقبلة، وسوف يبدأ الأسبوع الأول للدورى يوم السبت ٢٨ سبتمبر بمباراة للملاقاة والمحلة وتقلع سبتمبر ١٩٨٤ ٢ مباريات ودية يلعب الاتحاد خارج ملعبه من الخصومة ولعب المنيا مع السمايعيل ويلاعب الاتحاد مع

والصنوق حتى يمكن الحفاظ على الثقة بين الحكومة والمواطنين ولا يصدر بعد الانتهاء له الاكفالات المالية

فيديو

National

التقسيم

٥٤ شهر

نظام

بمدة لا تزيد من ثلاثة أسابيع في
مناطق التحصين الكبيرة لتوجيه فوضاء إن
مناطق التحصين الصغيرة للتحصين
الذي يتبعها في معرضها لهذا المجتمع
في جميع أنحاء ليبيا حيث تتلقى اللقاحات
المواطنين في صور القرى حتى
تغطي القرى في المناطق السليمة وبداية
أشياء وكذلك منظمة التوزيع مع
كلية الأمان والأحداث لا شأن ذلك
من خلال وسائل الإعلام أو غير ذلك
والذي يفسر الوزراء حرص
وتتطلب تعليمية الشككة وجهها
وتتطلب والأحداث والقرات
وأوضح الدكتور في لطفي انشائي
نبدأ من حيث يتكافأ فيها الجيد والسيئ
المصرح أو لتفهم ذلك في الأيمان
المطعم والمطعمية وأحد سيدة القاعات
وإستبدال الإحصاء والجمعيات
والحفاظ على كرامة المواطن
والذي يفسر الوزراء حرص

والمصناعة والتوزيع.
كما أكد الدكتور على لطفى ضرورة تحويل البنية التحتية الى عمالة منتجة. وذلك من خلال تطوير الهياكل الادارية والادارة العمومية ورفع كفاءة مستوى الافراد بالتدريب وتحقيق استنفاد القوى العاملة وتوظيفها وتحقيق أكبر استفادة منها في إطار النظرة الشاملة على مستوى الدولة.

الحزب .
 • الالتزام بالحققة فيما يعلن من أرقام
 أو ببيانات تصدر عن أي مسؤول على
 أي مستوى ولا يصدر قبل أو رقم أو
 يعد التأكيد من صحتها قبل انقضاء
 حتى تقال التأكيد من المسؤولين .
 والبولي على المستوى المطلوب .
 التأكيد على عدم التكرار على أي
 ضده أو انحراف أو نقص في التزامة
 والامتثال ونظافة اليد هي التي تحكم
 التعاون القائم بين جميع الوزارات
 ويتفقدون بين الوزارات
 والمسائل والتعليق يمكن تحقيق
 في اتخاذ والقبول على الكثير من
 لكل للتأكد من أن تكون
 والسياسة المختلفة ، وإن تكون
 ويحتاج إلى تعاون بين المسؤولين
 في الوعد التي لا يمكن
 فيها وأن تتمس بالواقعية

العمل العام والوظيفي.

• **ترسيخ الاتفاق** في جميع المجالات وذلك بأن تحسن قطاعات الدولة استخدام الموارد بما يحقق أفضل عائد وقد أوضح رئيس الوزراء أن

[illegible]

تتشهد الاتفاق لإيجني خضض التفات
ولكن يعني أفضل استعمل والقضاء
بين كل أوجه الإسراف .
حظر الإعانة للشكر والتهنئة
ويحظر الإجازة الحكومة والقطاع
الحاكم نشر أعلنت اليه والتهنئة
حفظا من أجل العام
وقد الاستنادات ومصلحة
المواطنين بالنسوة على كافة
المستويات وهو مطلب شعبي ملح
حتى تتحقق المساواة وينشر
المواطنون لهم مشاؤون في الحقوق
والواجبات ويتعمق لديهم الشعور
بالإنهاء الوطني .
الخروج إلى مواقع العمل
والزيرات البيانية بما يحقق القدرة
على التابعة والتأكد من مستوى

رئيس الوزراء ان تقاسمنا بآلام
الديمقراطية وتعدد الأحزاب ومن هذا
لا بد وان يكن الحوار والمناقشة
واحترام الرأي الآخر واتساع الصيبر
نقلنا اللدق واهمية توضيح الحقائق
ومواجهة الرأي بغيري .

كما بحث المجلس العلاقة بين
الحكومة والمصداقة وكند رئيس
الوزراء على احترام حرية الصحافة
وحرية الرأي والتعبير وعلى شروط
مخاطبة الراى، للام بالقاء الضوء

A large, detailed illustration of a shoe with a textured sole and a strap across the foot. Below it, a group of children are running and playing, holding books and papers, suggesting a school or library setting.

المبدأ بتوفير مقاومة النجاح من خلال صياغة المعاملين بواقع المشاكل وكذلك خلق الثقة المتبادلة والمساواة في الحقوق والواجبات حتى يتحقق الشعور بالسيادة ويتوقف الدافع للتمويل في الشراكة الذاتية لحل مشاكل المجتمع.

● التفاوض في المناقصات والخصومات حتى تتمثل كل فكرة مسلوقة وبما يعطي الفرصة للزوار للتدخل في العمليات

كوشى ..

تتميز الحذاء المفضل بمزاجاته عالية الجودة التي تأتي بأشكالها المبهجة،

1- وجه المزة معقود أو معقود المزهرة أو المزهرة.

تتميز الحذاء المفضل بمزاجاته عالية الجودة التي تأتي بأشكالها المبهجة.

مكتبة
مع الزوار

الأهداف وأمنيتها المتبعة -
تسهيل الخدمة في المكتبات الحكومية
بمعيّنات الخدمة في المكتبات الحكومية
التي تتعامل مع المواطنين عن طريق
إصدار دليل التصرف في الأوراق
وأرفده بأسلوب التعامل القضاء
حاجته.

• اتباع الأسلوب العلمي في مواجهة
المشاكل وليس أسلوب المسكت .
• رئيس الوزراء ان السبوت
قد اكد

مكتبة
مع الزوار

الأهداف وأمنيتها المتبعة -
تسهيل الخدمة في المكتبات الحكومية
بمعيّنات الخدمة في المكتبات الحكومية
التي تتعامل مع المواطنين عن طريق
إصدار دليل التصرف في الأوراق
وأرفده بأسلوب التعامل القضاء
حاجته.

• اتباع الأسلوب العلمي في مواجهة
المشاكل وليس أسلوب المسكت .
• رئيس الوزراء ان السبوت
قد اكد

- ١- جميع ممتلكات الدولة (بما فيها الممتلكات العامة والخاصة)
- ٢- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٣- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٤- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٥- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٦- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٧- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٨- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ٩- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١
- ١٠- جميع الممتلكات التي كانت في حوزة الدولة قبل تاريخ ١٧/٧/٢٠١١

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

*** مصنع ملابس جازة يطلب مساعداً مقصدرا وعمال أوفر لوك**
وسنجر غزاد حداد ١١٦ محمد فريد

وظائف خالية

*** شركة نساجي لتصنيع الأنسوج**
أخرى شركات هيئة الاستثمار مهندس / محمد عرفة الغرابي وشركة تطلب للتعيين فوراً مهندس / منيا / مصنعها بمدينة العالمرى من رمضان بـ يكلوريوس هندسة ميكانيكا إنتاج خيرة طولية في عمليات سحب الأنسوج تقدم الطالبا بالبريد المسجل على ١ شارع طبرس جازة وكفى - مصر الجديدة - شقة ١٤١

وظائف خالية

*** مطلوب للعمل بمؤسسة كبرى**
بـ يكلورت عدد ٢ بـ يكلتين ٢ مهندس - ٢ أحيات متونق يشترط لاجدة اللغة الإنجليزية لاجدة تامة يفضل من أم القى من ٣٠ سنة أنثى وبـ كذايا حسب المؤهلات والخبرة - قمرسل - الطالبا على ص - ٣٠٦ الصالحه

*** كويوت ويريق من كل طلب صورة شخصية لطلب الوظيفة مع صورة من الشهادات العلمية جهة عمله**

وظائف خالية

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
مركز أمراض الكلى
والسلك البوليه
أعلان
يعن المركز عن حاجته الى شغل
عدد ١ وظيفة طبيب مقيم
مسالك البولية الثالثة
التخصصية
طبقا للشروط الواردة بقرار المجلس الأعلى للجعلات
يكون للمقدم من خريجي كلية طب المنصورة تقدم الطالبا باسم السيد / أ / د / منير / كبرى / مودع غايته عشرة ايام من تاريخ النشر ان يطلع الى الطالبا التي ترد
اقل او بعد مودع النشر
للحصول على الموهل
وتقدم الطالبا شخصيا
مستوفاة الصفح باسم

وظائف خالية

السيد / الأستاذ / رئيس قطاع
الهيئة المصرية العامة
لحماية القواطع
أعلان رقم ٨ لسنة ٨٥
تعن الهيئة عن حاجتها لشغل
وظيفة منير ادارة تنفيذ
المشروعات بالاسل الماشي من
السيرة الاصل التخصصية
(مجموعة الهندسة المدنية) عن طريق التعيين طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وذلك من بين
الحاصلين على بـ يكلوريوس
هندسة مدني فمن تتوافر فيهم
الشروط التالية:
١ خيرة علمية في مجال الهندسة المدنية لا تقل عن ١٤ سنة
٢ ان تكون مدة الخيرة تالية للحصول على الموهل
وتقدم الطالبا شخصيا
مستوفاة الصفح باسم

وظائف خالية

قسم الخدمة العامة
بالجامعة الأمريكية
يطلب مدرسين ومدرسات
بمؤهلات عالية ونوى الخبرة
في تدريس الترجمة العربية
والقوية للتدريس بقسم
الترجمة
المقبلة للاختبار الشخصي يوم الثلاثاء ١٠ سبتمبر من ١٠ الى ١٢ صباحا حجرة رقم ١٠٩ الخيمة العامة ٢٨ شارع الفلكي

*** شركة شافى للجازة والتوزيع**
٩ شارع عبد الدين - تطلب مدرسين يبعثات في كل المحافظات المقبلة من ٦ - ٩ ماعدا الجمعة
توافرت فيهم الشروط الآتية حسب الظاهر مؤهل من السن من ٢٨/٢٠
ومستد لمرقي ١٥ شارع الجليل
من جسر السويس خلف قصر
الطاهرة شقة ٣ - ٥ شارع
القاهرة

وظائف خالية

*** اعل وتعل مهنة جديدة ملحة**
الشؤون اهل الادارية في مودع
مطلوب بديوم صناعي متوسط
حديث ٨٧ شارع ٩ بلعادي
لشركة سبلحية منسوبين
مبيعات وخدمات سبلحية وحج
وعسرة بالحقاقت تعلقون
٤٤١ ٤٧٠ ص ب ٢٧ الزمأك
شركة سلفكس للمبيلة
١ - مطلوب للتعيين مهندسين
بحرين خيرة لا تقل عن عشر سنوات
٢ - سكرتارية خريجي الدارس
الاجنية عن اعادة اعل الدارس
والالة الكاتبة (الرجى - عري)
مطلوب صيدو ستنين
مستد لمرقي ١٥ شارع الجليل
الشركة ٢ مريار - قصر النيل
القاهرة

وظائف خالية

*** فصل تقوية مدرسة سال**
التقوية ١٢٩ من مصر والسودان
حداق القبة قرصه للمواقات
ولن لاقين التعليم المتاح
بالدرسة كقوى علم سلاحي

سافنت كلقون لغات
٨ لطف منقول لقن حملمه
المريخي مصر الجديدة ت
١٩٧٧/٩
تطلب مدرسات لغة انجليزية
وتربية رياضية .. الحضور
شخصيا

شركة شلمبيون للخطافة
تطلب للعمل بمواقعا عال
تنقله سبستينين اوجر مزجية
المقبلة الجمعة والاداء والبرعاء
شهر سبستين من الساعة ٥ - ٣ م
٦ صيفر حافظ شقة ٩٠٧
ميدان صفر مصر الجديدة

وظائف خالية

شركة توزيع مواد غذائية
تطلب مندوب مبيعات سائق خيرة
٣ سنوات وموظف بديوم لجازة
حديث التخرج ١٦ ش جوار
حصني الدور

مطلوب خراطاين
مصلين خراطاين وبديومات
صناعية قديمي ومجني الخرج
خراطة وبيارة وسامعدين
ومصين لشركة الانوار لكافيل
المعلن ٥٦ شارع راقب بلقا
حداق شيرا ت : ٩٤٤٢٧

مصنع قفيسا ٢٠٠٠
عن حاجته لاصلاحي صيلة
سكاتير واسلحة وبند لكيت
النجرة واسترجي موبليات ٩
شارع محمد علي ٣٤٠ سافنت
القياس م
٤٤١ ٤٧٠ ٦٦٦٤

سينما



وجه على الشاشة

علا رامي .. وجه في الطريق اليك في عالم السينما .. انتقلت من تصوير فيلمين في الشهر الماضي .. المشاهير في اجازة .. و الملجأ ..

أحمد مرعي في دور قاض

يعود أحمد مرعي الى السينما بنشاط مكثف ومن خلال مجموعة من الافلام لعل اصعبها دوره كقاض شاب يتعرض في اول حياته لمجموعة من الحوادث الشاغقة على قراه وتزاهته التي تغلب حتى النهاية نموذجاً للشرف المتناقص في الشخصية المصرية.

تواصى السينما

يعرض اليوم بنادى سينما القاهرة فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون ٢,٤٥ ه بقاعة النيل ٦,٣٠ ٨,٤٥ بقاعة ايوارت

يوم سبتا المهر والحب... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

جراحة للضمير السينمائي

يسألون السينمائي احبانا .. هل تكتب عنوان الفيلم قبل اعداد السيناريو ام بعد الانتهاء منه ؟ .. وكانهم يسألون هل العنوان مفتاح لفهم الفيلم .. ام تخمين لغزته .. ام تحديد لهفاه .. ؟ ولو سألنا شغافتنا اخيرا ماذا تكتب من عناوين لجذبت .. واخذت صناعة السينما ..

يوسف فرنسيس

وقد جاء الوقت .. حتى ولو كان قد تأخر زمنا .. ان ترفض الشاشة ما يسمى اليها .. قبل ان يجس الوقت الذي لا يفيد فيه تغيير العنوان او اصلاح المضمون ..

حكايات سينمائية

سيد .. شطا .. كمال .. المصري .. احمد .. يوسف .. محمود .. اسماء لشخص لا يعرفهم الجمهور .. ولكنهم نجوم السينما .. واهل الفن يعرفونهم جيدا .. انهم صناع الافيش .. رسوا تلك الصور التي يراها الجمهور لكل نجوم السينما .. وممثلها .. على دور العرض .. او على الايش .. انهم علم ما وراء الافيش ..

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون



جراحة للضمير السينمائي

ذلك هدفه .. كان صريحا وواضحا .. وسانا فيه .. وبين سطور كتابنا الكبار نجيب محفوظ .. ويحيى حقي ويوسف ادريس .. وتحتي غائم واحسان عبد القدوس .. والذين سيهم من القاد .. ويكلمه حبيب مبريا .. ويحضر .. ويضيف ويوضح اكثر .. على الكاتب السينمائي ان يكون طبيبا للأفلام ..

نهاية الرحلة

البرونسي .. قلبى الملى بالهموم المشعبة .. وروحى الخلفة المضطربة .. [صلاح عبد الصبور في شجر الليل]

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

حياتنا الحقيقية ومن يزيها فنا !

لم تكن ثورة تشيكوف على الدراما ذات الاحداث الصلصبة مجرد رغبة في التجديد او الخروج على المألوف وانما تنبع من نظرية معينة للحياة والى .. ويشرح كتاب نظرية الدراما الدكتور رشاد رشدي وجهة نظر تشيكوف في اننا لكي نفهم الحياة .. ولكي نفهم انفسنا ونفهمنا يجب ان نصور الحياة في مفكرها العادي وفي وقها الرتيب ..

صلاح أبو سيف من البدايات

المرح الكبري صلاح ابو سيف يعود للشاشة المصرية .. بملقاق ضخم لنشره العالي للسينما .. كتب قصته مع ليلين الروم .. بعنوان .. البدايات .. اطلعه ثلثية تسقط بهم .. طلقة وسط الصحراء .. وبين الحياة والموت يحاول ..

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

أفلام اليوم... فيلم (المرأة المشروخة) اخراج جاي هاملتون

تبخرت المتعة



من أجل نسمة هواء نقية .. من أجل رؤية بحر فسح لايحول بيده وبينه احتفاظ أجساد وأفراس السمكة .. من أجل مياه صافية تغسل فيها جسدك .. وروحك .. ويروق لها وبها عطفك ونحس وكان مشاكل الدنيا كلها داخل ذلك قد ذابت وانصهرت .. حاولت أن أقضي اجازة في الاسكندرية فزادني بحرها ضيقا فوق ضيق .. واحرق اعصابي منظر الكتل البشرية المكسدة بحيث لم أكن أستطيع الوصول إلى الماء أصلا .. تكس ربيب وكأنت في يوم الحشر وليسنا في بقعة ينشدها الناس طلبا للمسحة والتمتع بالرحابة والحرية والاسترخاء ..

من أجل أن لاتصحب محط انتظار الناس .. يلتصقوا بأعقابهم .. ويحشرون أجسادهم بالفسخ والمخاض .. ويتلفون بهم زائد وجب استطلاع مقبلة إلى ماذا تلبس وماذا تفعل .. ومن معك .. أن زوجتك وأولادك وأى من تخافه .. أتس جاعوا إلى البحر واكتفوا ليجلسوا كتلة السلاطين لايفعلون شيئا .. لايتحمون وينظرون شذرا إلى من يستحم .. ولايزالون رياضة .. ويصفقون بمن يزاولها .. ولاحتي يمشون أو يمشون وأما مهمهم على بطونهم .. في الصباح ياكلون .. في الضحى ياكلون .. في العصر ياكلون وياكلون .. ياكلون .. ولاشيء سوى الطعام والفتنة يتكلمون أكاما أكاما من البشر .. والأطفال والرجال والنساء الذين تضخت أجسادهم بطريقة جيمية غليظة وكان لإرادة تحكم وتتحكم في أوزانهم وأحركاتهم وكانهم يعتبرون السمكة ربة .. الأعلى فيها هو للفتنة جسدا والأكتر ابتغاء .. هجمت على مياه الاسكندرية الجارية .. وعلى الشواطئ فلت زاد دخلها وجأت (لصيف) وهي لا تعرف عن اللصيف إلا أنه فرصة لفتح الشهية وزيادة الوزن بهواء البحر المنعش .. فحتى هواء البحر التهموه وأثروا عليه حتى إذا عدت من البحر وحاولت أن تستريح في بيتك أو شقتك .. تحاصرك الراديوهات والفيسيوكسكتات والميكروفونات .. مرفوعة الصوت إلى أقصى درجة .. وأكثرت مبراة الفتل فيها هو صاحب لصحيح الأكل والألبان ..

وكانت النتيجة التي .. بدلا من راحة الاجازة بالمصيف .. أصبت وأصابت معي اسرتي بما يشبه الانهيار العصبي .. وكنت لا بد أن تقضي أسبوعا خارج معمة البحر الاسكندراني الملوأ .. وأخترت جزيرة يونانية اسمها كورفو .. وفوجئت أن أجبر السفر والإقامة فيها أقل بكثير مما كنا نعتقد في الاسكندرية .. كان الفندق الذي نزلنا فيه يقع في منطقة من الجزيرة اسمها (كونثوكاي) ظلت لخطي في اسبوعا حتى فرقت بالتحير العربي (كنت

أسبوع قضيتها في الجزيرة ولكنه كان أجمل أسبوع قضيته في حياتي .. بل يكاد يكون أول جازة حقيقية أتتني بها .. الفندق مقام في ضفتين الجبل .. وثمة (بلاج) صناعي جلبت به الرمال خصيصا ليصبح مثل بلاجات الاسكندرية الرملية .. ومع هذا فقد كانت رماله تملأ إلى السواد أو السمرة .. ما يزعج زائري الشاطئ الشمالي المصري .. وما يشع مايستقر فوق من قذارات وبقياء طعام وأزجرام ..

كان الفندق ممثلا إلى آخره ومنذ أواخر مارس الماضي وأول نهاية أكتوبر .. ومع هذا فلم يكن هناك ازدهار .. كان الجميع من مجموعات سياحية انجليزية والمانية وإيطالية وحتى مصرية وبغليظة وأرمنية ممددين على الشاطئ في دواء وسلام وصمت .. كل مشترك لخلو بابه

وشجونه .. لإحد يضيق أحدا .. ولافتة تتعرض للمشاكلات والمخالفات .. ولأحد ينظر إلى أحد .. فقلت كانت سيدة ترتدي ملابس محببة هي محط الانتظار نظرا لخرابة زيارها الأود بين كل الأزياء .. فقلنا تأتي إلى البحر لتستحم وتعرض لأشعة الشمس وهذه قد جاءت وقد تسربت من قمة رأسها إلى لخصص قديمها براءه اسود سمك .. واعتقد أن السؤال الذي كان يدور في أذهان الضيفين لماذا وهذه هي طريقها في ارتداء الملابس التي تحجب عنها كل نسمة هواء .. وكل شعاع شمس تأتي إلى مكان الشمس والهواء .. ولكن كل أنسان حر فيما يرتديه .. أو يفعله وهكذا انصرفت الانتظار سريعا جدا عن ذات الزى القريب فكل أنسان هنا قد أتى ليضيء كل دقيقة وثانية من اجازته في إعادة الحيوية إلى أنسجته الكئيبة وجهزه العصبي الذي عمل على مدار عام والوقت ولأية للتطلع إلى الآخرين أو الحيلة فيهم .. في الحقيقة الحيلة كانت مقصورة علينا نحن العرب والمصريين .. ولكنها حيلة لم تدن سوى بضع ساعات .. بعدها أصبحنا نتصرف بتبحر كامل وقد عدنا جو المتحضرين ..

لاريد أن استطر .. في وصف المتعة التي تألتنا في تلك الجزيرة الصغيرة من جزر اليونان .. فلهذا أكتب ماكتب .. إذ في الحقيقة كانت نهاية تلك المتعة مفاجئة لم أكن أتوقعها أبدا ..

ولكن قبل أن نصل إلى حيث أريد أن أصل .. أريد أن أقول كلمة عن السيلحة في البلاد الأخرى والسيلحة في مصر .. مصر كانت من أوائل البلاد السيلحية في العالم .. اعتقد أنها كانت الأولى في السيلحة .. وكانت تعتمد على كبار الأغنياء في العالم الذين أنشئت من أجلهم الفلل في القحة .. بعد الحرب العالمية الثانية أصبحت السيلحة سلحة الطبقة المتوسطة بل وأحيانا الطبقات الكتحة ومع هذا ظلنا نحن

تقيم فتلنا الخس نجوم واست نجوم .. أن المصطفيين في تلك الجزيرة اليونانية لم يكونوا مليونيرات أو أصحاب أعمال .. معظمهم موظفون في بنوك أو شركات أو أصحاب مكاتب .. طلبة في الجامعة .. مدرسون .. ولكن الاجازة عندهم أصبحت شيئا مقدسا .. ويبدأ التخطيط لها والتدبير منذ أوائل العام حيث تنجح شركات السيلحة لهم أن يقضوا الصيف على شواطئ السيلحة كلها .. ويتنشق كل بين تلك الشركات الأوروبية والشركات المحلية في اسبانيا واليونان وحتى في تركيا فإن أعدادا وفيرة من السياح تأتي على هيئة أفواج وفي طائرات (شارنر) من مدن أوروبا بمباشرة إلى مكان الاصطيف دون المرور بمواسم الدول ..

والشيء المزعج الوحيد الذي ضايقني في تلك الجزيرة اليونانية هو صوت الطائرات الليلية الذي لا يتقطع .. ذكرت في مسودة سيلحية في الجزيرة أن عدد الطائرات التي تقع من جزيرة كورفو إلى أوروبا يبلغ يوم الاثنين فقط من كل أسبوع ومن الساعة الواحدة صباحا إلى الساعة ١١٨ طائرة .. وهو حجم الطيران في مطار القاهرة الكبير لعدة أيام متتالية .. تلك الجزيرة الصغيرة يومها ٣٠٠ ألف سائح كل

موسم صيفي أي نصف عدد السياح الذين يأتون إلى مصر طوال العام .. وهي جزيرة واحدة صغيرة من سبع جزر غير اليونان الأم فماليك بروس أو كريت أو غيرها من الجزر الكبرى ..

الطرف في الأمر أن معظم جرسونات ومديري الفنادق في تلك الجزر اليونانية من اليونانيين المصريين .. أي أن المصريين اليونانيين هم القاتلون على أمر السيلحة النجحة في اليونان .. سيحلك ربي لقد كان مدير الفندق الكبير الذي أقيم فيه صلب قوة في مغارة وأبوه وجده ولدوا في مصر ويحدث العربية بطلاقة ولهجة مصرية يجسد عليها .. وقد يتصحب الحديث عن سيلح فتل السيلحة عندنا في السنوات الأخيرة ولكن أريد أن أضيف سببا .. قد يجرح شعوريا

وأصل إلى المسألة أو الكثرة التي تحدثنا من على زوحي كل مرة متعة أحسستها في تلك الاجازة القصيرة .. وهي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

مديرة الصحة وسوهاج .. نحن من أجرا المتعة الملهمة للمديرة للعام ١٩٨٥/٨٥ بين القضاة العام والخاص وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهر التاريخ المحدد بعد الفتح المظفر ببيوتان المديرة .. الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢١ .. الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/٢٢ .. الأربعاء ١٩٨٥/١٠/٢٣ .. الخميس ١٩٨٥/١٠/٢٤ .. الجمعة ١٩٨٥/١٠/٢٥ .. السبت ١٩٨٥/١٠/٢٦ .. الأحد ١٩٨٥/١٠/٢٧ ..

والأشياء التي يجب أن تكون في تلك الجزيرة .. هي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

والأشياء التي يجب أن تكون في تلك الجزيرة .. هي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

والأشياء التي يجب أن تكون في تلك الجزيرة .. هي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

القومي قليلا .. ولكن الحقيقة التي لا بد أن نواجهها .. أن ازحام القاهرة والمدن السياحية ذلك الزحام القتل .. وحسب استطلاع رواد الشارح المصري ومضيفتهم للسباح ..

أب بعض الشبان من قاطني الشوارع المصرية طوال الأربع والعشرين ساعة .. وراء ظهور عدد كبير من السياح من قديمهم إلى مصر .. بل وتحتيرهم لبعضهم البعض .. في جزيرة كورفو مثلا وعاصمتها ليست غنية بل هي بلدة شعبية يونانية تشبه دمياط إلى حد كبير .. ومع هذا فطوال تجوالها بها لم تلح أي مشكلة من شأنها الساحة أو استأجر والجمع يعاملونك في أدب .. أصبح أنهم يستولونك

تكونك غريبا بعض الشيء ولكن الموسم السيلحي محدود .. ولكنه قبل هذا الاستغلال البسيط غير الجشع لآلة في النهاية سلخ .. أن سلوكه الشارح المصري هو المسؤول الأول عن جفاف المواسم السيلحية عندنا .. فلهذا في تلك الجزيرة اليونانية .. وعجزها عن اتفاقات تلحق من وقري سيلحية على شواطئنا العظيمة الممتدة التي لاتدنها أي شواطئ على سطح الأرض ..

وأصل إلى المسألة أو الكثرة التي تحدثنا من على زوحي كل مرة متعة أحسستها في تلك الاجازة القصيرة .. وهي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

والأشياء التي يجب أن تكون في تلك الجزيرة .. هي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

والأشياء التي يجب أن تكون في تلك الجزيرة .. هي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف

والأشياء التي يجب أن تكون في تلك الجزيرة .. هي ماسة شركة الطيران الأليمبية اليونانية .. فهي منتزهة فرصة الأقبال المتقطع النظير على قضاء الصيف في اليونان .. تتصرف في ركابها كما يحلو لها وتتخذ المواعيد التي تحلو لها .. تؤجل الطائرات دون سابق إنذار تتصرف تصرف



في السابعة صباحا ومعنى هذا أن نستيقظ في الخامسة .. وهكذا فعلنا في اليوم الأول .. وصلنا إلى المطار وانتظرنا ساعتين في العاشرة صباحا وإذا بالشركة تلتفي الرحلة وتؤجلها إلى العاشرة مساء في حين أننا كنا مرتبطين بموع

في اليوم التالي ذهبتنا في السابعة صباحا وأدبينا كل قلوبنا .. ولكن الطائرة أقلتت من موعدنا فلما كنا ننتظر في المطار وقد مضى نصف اليوم .. ونحن ننتظر في هذا الوقت المتكرر لتقضي اثنتي عشرة ساعة في أثينا في انتظار الطائرة المسافرة إلى القاهرة .. ولكن هكذا أرادت شركة أليمبيك والمكتوبين القانونيون

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

الحقيقة انظر قلبي لمظفر المصريين الفلاحين والعمال والحرثين في المطار .. بعضهم وقد حملوه فوق أكتافهم .. باولادهم وكل عائلته ليراق أطفالها من الخمسة أو الستة .. بعضات التلحيل الصغيرة والمكوتة من مشروبات فقيرة وبج وسلا وهم مكونون يستلصقون عن عقمهم هل وصل من طرابلس أم لم يصل .. وهم لايعرفون لماذا الغيت رحلة الطيران بالأس .. ومثل تلك اليوم .. ونحن نقوم بالترجمة لهم مايمكن ..

ال أن جاء وقت رحيل الطائرة في السابعة مساء .. وهنا فقط إذا بشركة أليمبيك تعلن عن إلغاء الرحلة متأما وأن الرحلة التالية ستكون

في اليوم التالي في الساعة السادسة صباحا .. ونحن ننتظر في هذا الوقت المتكرر لتقضي اثنتي عشرة ساعة في أثينا في انتظار الطائرة المسافرة إلى القاهرة .. ولكن هكذا أرادت شركة أليمبيك والمكتوبين القانونيون

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

في اليوم التالي في الساعة السادسة صباحا .. ونحن ننتظر في هذا الوقت المتكرر لتقضي اثنتي عشرة ساعة في أثينا في انتظار الطائرة المسافرة إلى القاهرة .. ولكن هكذا أرادت شركة أليمبيك والمكتوبين القانونيون

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة

وفي الساعة مساء توجهنا لمطار أثينا بعد يوم من الضمك في المدينة .. وهناك وجدنا المسألة مجموعة كبيرة من المصريين الذين طردتهم ليبيا جالسة في المطار وقد قضوا الليلة والنهار التالي محبوسين في المطار أدهم لايعرفون أثينا ويخافون الخروج إليها .. لم أنهم لايعرفون الانجليزية ولااليونانية التي تصر الشركة للتغلب على تلك عن قيام طائراتها بواسطة



National

ناشيونال

المنتجات الأولى في العالم

الآن في مصر بالنقد والنقسيطاً

National

ناشيونال



بضاعة حاضرة التركيب فوراً ضمان ٥ سنوات شهادة ضمان معتمدة



أجهزة تكيف الهواء

سليت ١٨x٢٠x٢٤ شبك حديد سقف جميع المقاسات

جديد نظام



طراز ٢٣٠

جديد نظام



طراز ٣٨٠

جديد نظام



طراز ٤٨٠

جديد نظام



طراز ٤٣٠

جديد نظام



طراز ٤٨٠

مركز خدمة ٩١٨ شارع مسيس

للشركة

الوكلاء
الوحيدون
بمصر

٢٤ شارع مسيس • ٩١٨ شارع مسيس • ٩٢٠ شارع مسيس • ٩٢٢ شارع مسيس • ٩٢٤ شارع مسيس • ٩٢٦ شارع مسيس • ٩٢٨ شارع مسيس • ٩٣٠ شارع مسيس • ٩٣٢ شارع مسيس • ٩٣٤ شارع مسيس • ٩٣٦ شارع مسيس • ٩٣٨ شارع مسيس • ٩٤٠ شارع مسيس • ٩٤٢ شارع مسيس • ٩٤٤ شارع مسيس • ٩٤٦ شارع مسيس • ٩٤٨ شارع مسيس • ٩٥٠ شارع مسيس • ٩٥٢ شارع مسيس • ٩٥٤ شارع مسيس • ٩٥٦ شارع مسيس • ٩٥٨ شارع مسيس • ٩٦٠ شارع مسيس • ٩٦٢ شارع مسيس • ٩٦٤ شارع مسيس • ٩٦٦ شارع مسيس • ٩٦٨ شارع مسيس • ٩٧٠ شارع مسيس • ٩٧٢ شارع مسيس • ٩٧٤ شارع مسيس • ٩٧٦ شارع مسيس • ٩٧٨ شارع مسيس • ٩٨٠ شارع مسيس • ٩٨٢ شارع مسيس • ٩٨٤ شارع مسيس • ٩٨٦ شارع مسيس • ٩٨٨ شارع مسيس • ٩٩٠ شارع مسيس • ٩٩٢ شارع مسيس • ٩٩٤ شارع مسيس • ٩٩٦ شارع مسيس • ٩٩٨ شارع مسيس • ١٠٠٠ شارع مسيس

الإدارة ٣ شارع عباس العقاد مدينه نصر ميني ناشيونال ت ٦٠٨٢٠٣ / ٦٠٨٤٣٥

مؤسسة

٢٤٩٧٧/٩٠٣٠٤

بور سعيد شارع الجمهورية جوار الجيازا لوت ٢٠٤/٩٠٣٠٤

٢٠٤/٩٠٣٠٤

٢٠٤/٩٠٣٠٤

٢٠٤/٩٠٣٠٤

٢٠٤/٩٠٣٠٤